

IMAGEN HISTORICA DE PUERTO RICO

Segunda Conferencia
miércoles, 15 de julio de 1959

EL PRIMER POBLADOR

I. Problema del descubridor.

No hay crónica ni carta. Ni estatua. Envuelto en brumas de la prehistoria.

II. ¿De dónde vino?

El hombre en América: teorías de origen. Emigración por el estrecho de Behring o por el Sur.

III. El primer Hombre: Ciboney.

Originario de la Florida. Dispersión en islas. Dudoso poblamiento en Puerto Rico. Pueblo pescador y cazador. No atiende a la agricultura. No elabora la cerámica: los cacharros.

IV. El segundo hombre: el igueri.

El Orinoco: hervidero de pueblos en movimiento. Los ges y arawakos.

1. Aprenden a cultivar los campos: yuca, tabaco, maíz
2. Aprenden a fabricar canoas
3. Aprenden alfarería.

El igueri: indio artífice

1. Llega hasta Puerto Rico - Cacharros de pulida superficie, pintados de rojo y blanco. Bordes abren hacia afuera. [Ilustración Rainey] Sentido del color y de la línea: se alimenta de cangrejos.

V. El tercer hombre: el taino.

A. Emparentado con el igueri. Contemporáneo con Colón. Lo conocemos mejor: hombre histórico.

B. La cultura material. El hombre asentado, sedentario.

1. La agricultura: coa, palo puntiagudo; el hacha de piedra. Siembra la yuca en montones. Sabe sacarle el jugo venenoso. Labor de mujeres. Preparan las tortas cantando. Batata, yuca, maíz.
2. El yucayeque: [mapa de Alegría]
 - a. Loíza
 - b. Caguax en el Turabo
 - c. Guarionex: Utuado
 - d. Urayoan: Añasco
 - e. Aymamón: Aguada
 - f. Mabodamaca: Arecibo
 - g. Agueybana: Guánica
3. El bohío: tipo redondo y tipo cuadrado. El caney es el redondo. Postes, varas; paja atada con bejuco. Poste grande en el centro. Parece tienda de campaña. El cuadrado es generalmente del cacique.

842 55 93

4. Muebles: la hamaca - genial contribución. El dujo: símbolo de autoridad. Los cacharros: más toscos que la igueri, pero más variados. Más utilitaria. Incisiones que simulan gusanos. Vasijas en forma de botes. Las piedras majadoras, pulidoras, etc. El hacha petalvidé.

C. La cultura social: 30,000 - 50,000.

1. El hombre: cobrizo, pequeña estatura, frente angosta e inclinada, narices chatas, ojos rasgados, cabellos lacios; anda generalmente desnudo. También las doncellas. La casada usa un delantal: nagua.
2. Pluralidad de mujeres. Los caciques: seis o siete. Mueren con él. El cacique: dueño de una casa, "Kassiguau".
 - a. La mejor casa; la mejor canoa y el ídolo mayor. El guanín: distintivo de mando.
3. Los nitainos: indios de alta alcurnia; caza, pesca o guerra.
4. Los naborias: las faenas más humildes.
5. El behique: el sabio, el curandero, Funciones misteriosas: conoce las yerbas, habla con los espíritus. Anticipa y previene los daños.
6. Los juegos: fin mágico-religios.
 - a. Los juegos de bolas en el batey. 10 a 30 hombres. Lucha antagonística. ¿Lluvia y sol? ¿Vida o Muerte? Juego en la altura: Utuado.
7. El areito - el gran baile. Leer descripción en Ferokes. Cantan hazañas pasadas y futuras. Beben maíz fermentado.
8. El mundo espiritual:
 - a. El cemí - Personifica la tierra y el cielo. La potencia mágica que hace germinar las plantas. Adorados por todos.
 - b. La tormenta: huracán. El behique ayuna. La lluvia, el rayo y el sol los mensajeros del gran Dios.
 - c. La muerte: el behique trata de dominarla. -La curandería con el tabaco. La muerte es soledad. Se deja al hombre con pan y agua. Al cacique se le enterra entero, después de sacárseles las entrañas. Resucitará en país delicioso, buen pescado y muchas mujeres.
 - d. El temor Caribe.
 - e. Los hombres que buscan al Gran Khan.