

IMAGEN HISTORICA DE PUERTO RICO

Primera Conferencia
miércoles, 8 de julio de 1959

I. INTRODUCCION

A. Propósito del cursillo o de las charlas.

1. Contribuir a un mejor entendimiento de cómo se formó históricamente el pueblo puertorriqueño.
2. Señalar algunos rasgos o características de su evolución social, de sus modos de vida.
3. Ofrecer algunas estampas que presenten ciertos momentos históricos, a fin de notar los cambios sociales.
4. Presentar también algunas obras que ilustran el desarrollo del pueblo.
5. Tratar de determinar cómo se formó una imagen del pueblo; cómo se ha visto a sí mismo el pueblo de Puerto Rico.
6. Familiarizar al televidente con algunos libros en que aparece esa imagen histórica.

B. Lo que no haremos.

1. Un relato puramente cronológico.
2. Una acumulación de nombres y fechas.
3. Un relato de administraciones (cómo gobernó el gobernador tal o cual).

C. Concepto de la historia.

1. Existen los hechos históricos, que son irrepetibles, son singulares; se dan una sola vez. Dificultad de captarlos. La huella documental y la tradición oral. [Citar palabras a un Foro]

2. Existe --o puede existir-- un pensamiento o reflexión sobre esos hechos. No podemos reconstruir físicamente los hechos (la Revolución Francesa, la Abolición de la Esclavitud en Puerto Rico, la Asamblea Autonomista de 1887); pero sí psicológicamente, idealmente, forjarnos una imagen mental. Una reconstrucción mental.
3. Cada generación se forja la imagen de su pasado para saber de dónde vino. El hombre: único ser con una conciencia histórica. Vive en tres tiempos: el pasado, el presente y el futuro.
4. El conocimiento del pasado nos facilita un entendimiento mejor del presente y nos prepara para el futuro. Así en Puerto Rico.
5. Diversidad de puntos de vista. La historia no es un tribunal. La historia no es acumulación de hechos. Para nosotros, es un proceso de crear una imagen colectiva que ayude a descubrir lo que el pueblo ha sido y es.
6. Estamos en un renacimiento de los estudios históricos de la isla. Nueva escuela de historiadores. Nos vamos creando una imagen histórica más clara.
7. Mención de algunas obras. Las fuentes:
 - a) La bibliografía: Pedreira. Los documentos: Biblioteca Histórica de Tapia; El Boletín Histórico; Las Actas del Cabildo de San Juan.
 - b) Los libros que se basan en documentos: La Historia de Abbad (dos ediciones --Acosta y la última--); Los libros de viaje: Ledrú y Flinter; La Historia de Brau; el Prontuario Histórico.

c) Los nuevos estudios: El Periodismo, Pedreira; La Historia del Siglo XIX, de Cruz Monclova; los trabajos de Isabel Gutiérrez del Arroyo, L. M. Díaz Soler y Labor Gómez; el libro reciente de Bolívar Pagán; Las Historias de los pueblos de Generoso Morales.

Esto permite una labor de síntesis. Usaremos esos nuevos puntos de vista en estas charlas. Son invitación a la lectura de libros sobre el pasado puertorriqueño. Aquí estamos; de aquí somos. Vamos a conocernos.